

МБОУ «Альшиховская СОШ»

РАССМОТРЕНО:

Школьным методическим
объединением

Руководитель МО

_____Хасанзянова Г.К

Протокол №1

Дата: 29.08. 2025

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по
учебной части

_____Каримова Г.С

Дата: 29.08.2025

УТВЕРЖДЕНО

Директор

_____Киргизова М.В

Приказ № 75

Дата: 29.08.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная (татарская) литература»

для 7 класса основного общего образования

на 2025-2026 учебный год

Составитель : Гафурова Г.К, учитель татарского языка и литературы

2025-2026

Поурочное планирование в 7 класс Эдэбият

№	Изучаемый раздел, тема урока	Кол-во часов			Дата изуче ния	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольны е работы	практичес кие работы		
		119.8.1. Устное народное творчество.				
1	Исследователи устного народного творчества(Г. Тукай, Г. Ибрагимов, Х. Ярми и другие).	1				
2	Баит – оригинальный жанр татарского фольклора. Жанровые особенности. Виды баитов.Татар халык авыз ижаты жанры буларак бәет. «Сак-Сок бәете»	1				
		119.8.2. Татарская литература.				
3	Рассказ как эпический жанр. Особенности жанра рассказа. Эпик жанр буларак хикәя.	1				
4	Ш. Камал «Буранда» («В метель»). Приёмы эмоционального воздействия на читателя. Образ матери. Ана күңелен аңлау кирәк (Ш. Камалның «Буранда» хикәясендә ана образы)	1				
5	Р. Галиуллин «Сәлам» («Привет»). Противопоставление внешней красоты духовному богатству человека. Ложь и разочарование. Хакыйкәт тән өстен көч юк (Р. Галиуллинның «Сәлам» хикәясе)	1				

		119.8.2.2. Жанр повести. Особенности жанра.				
6	Колыбельная души (особенности жанра повести. Г. Баширов. "Мой край – зеленая колыбель") Жанга сенгән бишек жылысы (Повесть жанры үзенчәлекләр. Г. Бәширов. «Туган ягым – яшел бишек»)	1				
7	Родная земля – школа жизни (повесть г. Баширова «Родная земля-зеленая колыбель») Туган жир – тормыш мәктәбе (Г. Бәшировның «Туган ягым – яшел бишек» повесте)	1				
8	Система образов в повести Г. Баширова» моя родина – зеленая колыбель") Г. Бәшировның «Туган ягым – яшел бишек» повестенда образлар системасы)	1				
9	Повесть М. Магдеева "Мы-дети сорок первого года" М. Мәһдиевның «Без – кырык беренче ел балалары» повесте	1				
10	Повесть М. Магдеева "Мы-дети сорок первого года" М. Мәһдиевның «Без – кырык беренче ел балалары» повесте	1				
11	Образ подростка в повести М. Магдеева "Мы-дети сорок первого года" М. Мәһдиевның «Без – кырык беренче ел балалары» повестенда яшүсмер образы	1				

1 2	Контроль эш(тест). Контрольный тест	1	1			
		119.8.2.3. Роман. Жанровые особенности.				
1 3	И. Гази» незабываемые годы«. Воспоминания детства (Жанр романа. И. Гази. »Незабываемые годы") И. Гази «Онытылмас еллар» («Незабываемые годы»). Балачак хатирэлэре (Роман жанры. И. Гази. «Онытылмас еллар»)	1				
1 4	Проблематика романа. Система образов. «Онытылмас еллар» романының проблематикасы. Образлар системасы	1				
1 5	Отражение славного пути страны в её историческом развитии. Жире барның - жиме бар	1				
		119.8.2.4. Жанр драмы.				
1 6	Т. Миннуллин «Әлдермештән Әлмәндәр» («Старик Альмандар из Альдермыша»). Философские основы понятий жизни и смерти, ответственности перед обществом, честности, уважения к своему прошлому, вера в будущее.Т. Миңнуллин . «Әлдермештән Әлмәндәр».	1				
1 7	Аллегория и условность. Конфликт как основа сюжета драматического произведения Образ сильного человека в произведении. Рухы нык жаннар бирешми.Т.	1				

	Миңнуллинның «Әлдермештән Әлмәндәр» әсәрендә көчле кеше образы					
18	Сочинение. Кеше китә – жыры кала	1	1			
		119.8.2.5. Жанры лирики: пейзажная, философская, гражданская интимная лирика.				
19	Х. Туфан «Кайсыгызның кулы жылы?» («У кого руки теплее»). Богатство и многообразие человеческих чувств и переживаний. Отношение поэта к родному языку. Йөрәк ярасын жылы куллар гына дөвалый. Күңел лирикасы. Х. Туфан. «Кайсыгызның кулы жылы?» шигырендә хис-кичерешләр тирәнлегә	1				
20	Г. Тукай «Жәйге таң хатирәсе» («Летняя заря»). Образы природы.. Пейзаж лирикасы. Г. Тукайның «Жәйге таң хатирәсе» шигырендә табигать образы)	1				
21	С. Хаким «Бу кырлар, бу үзәннәрдә» («На этих лугах, в этих долинах»). Образ родного края, мифологизация образа родины. Чувство гордости и восхищения великими личностями татарского народа. Яшьлек эзләре калган үзән (С. Хәкимнең «Бу кырлар, бу үзәннәрдә» шигыре)	1				
22	Г. Авзал «Бу – Ватан» («Это – Родина»). Национальный образ народа. Үткәннәребез	1				

	бай, киләчәгебез өметле (Гражданлык лирикасы. Г. Афзал. «Бу Ватан»,					
2 3	Н. Арсланов «Халкыма» («Моему народу»). Чувство гордости за свой народ, историю и культуру. Н. Арсланов. «Халкыма»	1				
2 4	Р. Гаташ «Татар китабы» («Татарская книга»). Исторические личности татарского народа. Трагизм их судьбы. Книга – духовное богатство, символ красоты и вечности. Утга янмый, суда батмый безнең үткәннәр (Р. Гаташ. «Татар китабы»)	1				
2 5	Р. Файзуллин «... Жыя кеше» («... Человек копит»). Смысл бытия. Сущность человека. Байлык белән бәйләнми гомер (Фәлсәфи лирика. Р. Фәйзуллин «...Жыя кеше», М. Мирза. «Моң»)	1				
2 6	Р. Харис «Кеше кайчан матур» («Чем красив человек»). Внутренняя красота человека. Йөз матурлыгы көзгә өчен... (Р. Харис. «Кеше кайчан матур»)	1				
2 7	Защита проекта. Когда человек становится красивым (защита проектной работы) Проект яклау. Кеше кайчан матур була (Проект эше яклау)	1				

2 8	М. Мирза «Көздә бер мәл» («Одно мгновение осени»), «Моң» («Печаль»). Роль природы в раскрытии чувств и переживаний лирического героя. Байлык белән бәяләнми гомер (Фәлсәфи лирика. Р. Фәйзуллин «...Жыя кеше», М. Мирза. «Моң»)	1				
2 9	Г. Мурат «Туган тел» («Родной язык»). Уважение к истории своего народа, чувство ответственности за сохранение родного языка. Туган телне сайлап алмыйлар (Г. Морат. «Туган тел» («Родной язык»)).	1				
3 0	Сочинение “Мой любимый поэт” Сочинение “Минем яраткан шагыйрем”	1	1			
		119.8.2.6. Лирико-эпические жанры литературы. Жанр поэмы. Особенности поэмы. Жанр стихотворения в прозе. Особенности жанра.				
3 1 - 3 2	Р. Файзуллин «Сәйдәш» («Сайдаш»). Поэма о жизни и творчестве известного татарского композитора С. Сайдашева. Противоречия в судьбе композитора. Моң чишмәсе кайдан башлана (Әдәбиятның лирико-эпик жанрлары. Поэма жанры. Р. Фәйзуллин. «Сәйдәш»)	2				
3 3	Г. Кутуй «Сагыну» («Ностальгия»). Чувства любви к Родине, гордости за свой народ, надежда и вера в благополучное возвращение,	1				

	раскрывающие чувство тоски по родной земле. Ерагайган саен ара, сагыну арта бара (Нэсер жанры үзенчәлекләре. Г. Кутуйның «Сагыну нәсере»)					
		119.8.3. Теория литературы.				
3 4	Баит, рассказ, сюжет, элементы сюжета, композиция, повесть, лирическое отступление, персонаж, роман, драма, конфликт, монолог, диалог, интимная лирика, пейзажная лирика, философская лирика, гражданская лирика, поэма, стихи в прозе (нэсер).	1				